

Inferno

rock club

Infernální kronika:

05 - 08 - 97

Slavnostní otevření Kmotry Jiří Urban a Láďa Růžek. Hrají MERLIN a TETA.

23 - 10 - 97

První infernální HARD MUSIC LIVE! pánu Petra Koráta a Bohouše Němce.

07 - 11 - 97

Křest alba české metalové legendy ARAKAIN - 15. Vol.

02 - 98 až 05 - 98

Klub úředně zavřen pro překračování povolené hladiny decibelů. Přesun 03. a nově izolace.

03 - 07 - 98

Křest alba Freedom, Hope, Fury. Klub opět otevřen. Převážně věrozvěstů APPELLING SPAWN.

13 - 11 - 98

Premiéra 'originálního revivalu' ILLEGAL TWISTED SISTER.

22 - 11 - 99

Křest raritní CD-kompilace INFERNO Vol. I

03 - 12 - 99

Křest debutu LAST MINUTE So Jump!

17 - 02 - 00

V předprodeji vyprodány koncerty skupiny TURBO.

10 - 03 - 00

Speciální koncert reálně neexistujících MERLIN.

13 - 06 - 00

Combackový koncert REBELS v původní sestávě

Jiří Korn - Zdeněk Jursáčka - Káňa Jahn.

01 - 07 - 00

Pohřeb starého Inferna. Spřízněné duše pomáhají likvidovat poslední tekuté zásoby.

23 - 09 - 00

Znovuotevření po druhé rekonstrukci. Hrají ILLEGAL TWISTED SISTER a INA.

01 - 06 - 01

Po koncepčních zvratech a rozsáhlé přestavbě začínáme opět nanovo, s kompletně obměněným týmem.

15 - 06 - 01

COMEBACK Party. Hrají Illegal Twisted Sister a Tao. Návštěva překračuje hranici 150 lidí!

13 - 07 - 01

HARD MUSIC LIVE! se vrací do RC INFERNO. Historicky první prázdninové HML! se účastní víc než 80 fans.

BRÁNY PEKLA SE ZNOVUOTEVŘELY

Letošního 5. srpna tomu byly čtyři roky, co parta rockových muzikantů - nadšenců okolo Michala Zdránského (Merlin, Teta ad.) - slavnostně otevřela v pražské Libni doslova svépomocí vybudovaný rockový klub se snad nejpříhodnějším jménem. Jaké kdy může podobné místo zdobit - Inferno. Tedy peklo, ovšem řečeno jazykem biblickým, bez přehnaného a za vlasy přitáženého viastenečství a plně oprostěno od moderní amerikanizace.

Dnes je ale všechno trochu jinak. Nejen na otázku "Proč?" odpovídá bývalý muž číslo jedna Michal Zdránský. „V době, kdy padal Bunker, mi bylo jasné, že v Praze vlastně nebude kde pořádně hrát. A tak jsem se rozhodl, protože jsem byl, a ještě stále jsem, sám aktivní muzikant a moc dobře vím, jak je žít hrani pro organizátor kapely důležité, že vytubudují klub vlastní a sám šanci jak spřítele, leným starším, tak i mladým neznámým kapelám zahrát si před lidmi, aniž by i museli pronajmát za drahý peníz nějaké střešní sály. Finanční starosti jsem v té době moc neřešil - pochítil jsem docela úspěšně v dětských hračkách - a tak jsem obráběl všemožné prostory, kde by teoreticky šlo něco podniknout. Informace, že chlápek v baňku chce v Praze rozjet nový rockový klub, se samozřejmě rychle šířila. Oslovovala mě tehdy spousta lidí, z nichž dvacetáct procent buď řhlo, nebo jim vůbec neslo o rockovou muziku, ale jen a jen o peníze. Nakonec jsem se dovedl, že Radek Kurc z Antracitu má v Libni hospodu s příhodným sklepem a s podobnou myšlenkou jako já si taky pohrává. Slovo dalo slovo a rockové Národní divadlo se začalo stavět. Spousta muzikantů zdarma přišla s výjímky manuálními schopnostmi, jen když si pak budou moci v Infernu zahrát. Když jsem věděl to naštěstí, zaplavovaly mě počty opravdového štěstí. Přesně takhle jsem to totiž chtěl!“

Jenže nic netrvá věčně.



První Top - 1 v Československu objevili Radek Kurc a Antracit. Kapela (2000)

Přesně tak. Úspěch zákonitě vyvolává závist a ta přináší problémy.

A když už má být někdo úspěšný, tak rozhodně ne ten nonkonformní rockeur. Já třeba jezdit v mercedesu, ale vydílat jsem si na něj hračkami a ne v Infernu. Což samozřejmě málokdo věděl. A tak se šuška, že tu jedou ve velkém trdři drogy, protože kde jinde bych, sakra, na to auto jako rockeur vzal?

Takže začaly šířty a policie nedala Infernu pokoj? To by byl asi obvyklý scénář, nebyť pod kopcem Jonáskův Discoland. Pár kontrol tu samozřejmě proběhlo, ale byly naštěstí bez problémů. Situace problémy nastaly až s hukem. Po půl roce fungování nám klub úředně zavřeli s tím, že překračujeme povolenou hladinu decibelů. Takže jsme odchluzovali stropy a stěhovali podium. Jenže přestava trvajcí tři měsíce Inferno zabrzdlá právě v okamžiku, kdy bylo světle rozjeté. Začínali jsme skoro nanovo. Navíc se začaly vyskytovat nějaké problémy v naší druhé firmě, které jsme museli - protože má žilva - řešit přednostně. Najal jsem tedy lidi, kterým jsem Inferno své-

Současné duo Inferna - Zdeněk Venclovský (vpravo) a František Kováč (2001)





fil do opatrování. A jak sám dobře víš, co si neuděláš sám, většinou nemáš, jak bys chtěl. A loď se začala zlehka potáčet. Ukazovalo se i naprosto odlišné myšlení generace, která byla zasažená rock'n'rollem jen jako formou zábavy a těch mladších, kteří si už rock zvolili jako způsob svého života. Ti druzí byli ochotni pro Inferno dýchat, první ho brali jako svou práci, což bylo samozřejmě nevyhovující. Líbí se tu nejednou střídali jako na běžícím pásu, což bylo na jednu stranu nutné, ale na druhou zase ne moc šťastné řešení. Každopádně nalézt ty pravé spolupracovníky je vždycky to nejtěžší. Naštěstí se v poslední chvíli objevil současný majitel Zdeněk Venclovský.

Jenže spálit se potřebuje každý.

Samozřejmě! Musel si projít obecnou krizí, které jsme měli i s mojí společností předtím, jenže na rozdíl od nás zatím má tu sílu je ustát. Je to určitě i v tom, že se o své nejbližší spolupracovníky může opřít víc než já tehdy. A to mu přejí nejvíc. Jednoduše – nejlepší věc, kterou jsem po svém odchodu pro Inferno udělal bylo, že jsem vás dva dal dohromady.

Nový majitel se po několika krkolomných koncepčních zvratech, které povstali klubu rozhodně neprosypých, obklopil zbrusu novými spolupracovníky, inicioval několik zásadních stavebních úprav a s napětím očekával den D. Tim se nakonec stal pátek 15. června 2001, kdy v RC Inferno proběhla úspěšná Comeback party. Důžno podotknout, že počátek nové kapitoly historie klubu se rovnou zapsal mezi jeho největší úspěchy. Počet návštěvníků se totiž přestal detailně sledovat poté, co překročil magickou hranici 150 osob.

Nový majitel Zdeněk Venclovský k tomu říká: "Trvalo to skoro rok, než se mi podařilo Inferno rozjet a obklopit se těmi správnými lidmi. Soudivt tak podle dosavadního chodu klubu po zmíněném Comebacku, o tom se mi za působení mých předchůzcích kolegi ani nezdálo. Ani teď



Kermidelnice starého Inferna -
Michal Zedánský a Ondřej Martinek (1997)

*přes průdrný jsem totiž neřelil zvažnější problém s návratovostí. Skutečnš si momentálně nemůžeme stě-
žovat. A když se podíváte na programovou nabídku od zá-
ří, uznáte, že moc důvodů k obavám snad mít nemusíme."*

Polyhovalo se před koupi Inferna v těchto hudebně-obchodních stěších?

*Paradoxem je, že před dvěma lety pro mě bylo Inferno jistou konkurencí. Vlastní jsem totiž nedávky klub Industry. Na tu dobu radši nebudu vzpomínat, nakupily se problémy a klub si na sebe nedokázal vydělat. Navíc se do ob-
dobných finančních problémů dostala i má druhá firma, ale to bych jen opakoval Michalova slova.*

Jak to, že jsi tedy měl chuf zruvat investovat do muziky a pořídil si Inferno?

Já jsem se znovu nerozhodoval, jen se má finanční situace opět zlepšila natolik, že jsem zase mohl do muziky investovat. Možná si řeknete, že jsem nepoučitelny, ale podle toho, jak to teď v Infernu vypadá, je vše na dobré cestě! Nepředpokládám, že mě bude v nejbližší době Inferno žít. Budu spokojeny, když bude bechzybně fungovat a vydělá si na svůj provoz.

Dobře, ale jak jsi tedy přišel právě k Infernu?

Na možnost koupit Inferno jsem narazil náhodou v době, kdy jsem začal hledat prostory pro své další působení. Podnikám v realitách, a tak jsem se dřív než s Michalem seznámil s majitelem domu, kde Inferno je. Při detailní prohlídce domu se mi zalíbily sklepní prostory, ve kterých v té době fungoval/nefungoval staré Inferno. Na prázdném baru jsem poprvé poťkal Michala.

Jaké byly prvotní představy o tvém novém Infernu?

Jednou větu: fungující klub v příhodných prostorách s příhodným jménem. Co tomu podle mě chybělo, je vidět na jeho dnešní podobě. Komplikace, které celý proces přerodu provázeli, jste bohužel jistě sami zaznamenali.

A výhled do budoucnosti?

Když už nebudete Inferno jediným dobrým rockovým klubem v Praze, tak ať bylo tím NEJ. Všechně naše úsilí směřujeme k tomu, aby se klub stal domovskou scénou co největšímu počtu dobrých kapel a stejně tak i fanouškům dobré rockové muziky.

Závěr jsem si vyšetřil sám po sebe. Řeč tedy bude o otázkách převážně programových.

Jak jsem se v průběhu své hudebně-novinářské praxe již mnohokrát přesvědčil, není nejser pro začínající kapely jednoduché sehnat termín na živé hraní, aniž by si musely sál přímo pronajmout, či si jiným způsobem (nejpřímou naklonit samotné pořadatele. Nic takového v Infernu nikoho rozhodně nepotká! Sázíme sice na jistotu, je nám ovšem zároveň zcela jasné, že živit nás bude mladá generace rockeů, a proto ji vychytáme všemožná vstříc. Připravujeme rozličné jam-sessions přímo ve spolupráci s hudebními školami, nabízíme prostory klubu i profesionální aparát k dispozici "za hubičku" jako vskutku netradiční zkušenou a zahrát si u nás může každý, kdo svým výkonem nepoškodí dobré jméno našeho klubu!

František Kováč

ž programu:

- 06-09 TORTHARRY
- 07-09 DANN HORYNA BAND
- 14-09 KRLEŠ
- 19-09 KING ZERO
- 22-09 TOTALNÍ NASAZENÍ
- 05-10 PALICE
- 12-10 MERLIN
- 13-10 DARKSIDE,
- FATA-MORGANA
- 18-10 ROCKET POP
- 19-10 TETA
- 24-10 VYPŠANÁ FIXA
- 02-11 NAŠROT
- 03-11 LYKATHEA AFLAME,
- MARTYRIUM CHRISTI
- 16-11 ASMDEUS

Inferno rocks

RC Inferno vyhláškou nuty ročník soutěže kapel **Inferno Rocks**.

Soutěže se automaticky zúčastní všechny kapely, které vystoupí v RC Inferno od 1. září do 30. listopadu 2001. Soutěž má dvě úrovně: Inferno Rocks LIVE (rozhoduje počet platících diváků na koncertě – 1 divák = 100 bodů) a Inferno Rocks VIRTUÁL (rozhoduje počet odevzdaných hlasů na www.rcinferno.cz – 1 hlas = 1 bod). Do semifinále, jež proběhne během prvního prosincového týdne (5., 6., 7. a 8. 12.) postoupí 12 nejúspěšnějších skupin po sečtení bodů z obou úrovní soutěže. O postupu do finále pak budou rozhodovat již pouze na místě odevzdané divácké hlasy. Ve finálovém večeru (pátek 13. prosince 2001) se utkají čtyři postoupivší soubory ze semifinálových večerů. O celkovém vítězi budou opět rozhodovat pouze na místě odevzdané divácké hlasy. Celkový vítěz INFERNO ROCKS 2001, který bude odměněn padesátilitrovým sudem piva, pak bude mít možnost vystoupit v rámci velké Silvestrovské Inferno Show 2001/2002. Podrobnosti na www.rcinferno.cz

Kontakt:

RC INFERNO
Zenklova 88,
180 00 Praha 8
producke@rcinferno.cz
tel.: 0604793279

www.rcinferno.cz